



CINEMATHEQUE SUISSE

SCHWEIZER FILMARCHIV

SWISS FILM ARCHIVE

[guide pratique](#) - [contact](#) - [historique](#) - [organisation](#) - [galerie de photos](#) - [boutique](#) - [liens](#) - [plan du site](#)
[deutsch](#)

## liste des plus importants films suisses considérés comme perdus

## Liste der bedeutendsten Schweizer Filme, die als verloren gelten

- **Une aventure de Redzipet** (1908) burlesque vaudois d'Albert Roth-de Markus, premier film de fiction suisse
- **Die gefoppte Tante** (La tante ridiculisée, 1915), comédie bâloise d'Alfred Haller
- **Acht Prozent oder Der Vetter von Liestal** (Le cousin de Liestal, 1915), comédie satirique d'Alfred Haller
- **Parfum mortel** (1915), drame policier d'Albert Roth-de Markus
- **Le roman fantastique du Dr. Mercanton / Le justicier invisible** (1915), drame de science-fiction d'Albert Roth-de Markus
- **Frühlingsmanöver** (Manoeuvres de printemps, 1917), farce militaire de Charles Decroix
- **Das Fluidum** (Le fluide mystérieux, 1918), drame criminel de Konrad Lips
- **Zu spät!** (1918), drame alpin de Friedrich Burau
- **Keckhahns Ferienabenteuer** (1918), satire de Friedrich Burau
- **Isidore a la déveine** (1920) et autres burlesques de Léon Tombet et Robert Florey
- **Le pauvre village** (1921), drame alpin de Jean Hervé
- **L'enfance qui meurt** (1922), docufiction d'Alfred Gehri (famine en URSS)
- **Der Sinn des Lebens** (Le sens de la vie, 1922), drame moral de Friedrich Burau
- **La croix du Cervin** (1922), drame alpin de Jacques Béranger [sauf fragments]
- **Le satyre de Bois-Gentil** (1923), comédie satirique d'Alfred Gehri
- **Violantha** (1926), mélodrame alpin de Carl Froelich, avec Henry Porten
- **Bünzlis Grosstadt-Erlebnisse** (Bünzli fait du cinéma, 1930), comédie de Robert Wohlmut, premier film suisse parlant
- **Wilhelm Tell** (Guillaume Tell, 1933) de Heinz Paul, reconstitution historique avec propagande nazie [seule subsiste une version réduite parlée anglais]
- **Wie d'Wahrheit würkt** (1933), comédie de Richard Schweizer et Walter Lesch, premier film parlé dialecte et synchronisé en Suisse
- **Das verlorene Tal** (La vallée perdue, 1934), mélodrame alpin d'Edmund Heuberger [sauf dernière bobine]
- **S'Wybervolch isch schuld** (1935), farce paysanne de Konrad Lips
- **Meh' Glück als Verstand** (1935), farce paysanne d'Ernst Bringolf
- **Das alte Spinnrad** (1935), comédie sentimentale de Konrad Lips
- **Die Frau und der Tod** (Vision lointaine, 1937), mélodrame d'aventures de Leo Lapaire
- **Tschiffa** (1938), drame montagnard d'Erwin Oskar Stauffer
- **Eve** (1939), mélodrame expérimental d'inspiration surréaliste de Franco Borghi, premier film tessinois, parlé italien
- **Verena Stadler** (1940), mélodrame de Hermann Haller
- **My Dream** (1940) de Valerien Schmidely et Rudolf Eger, premier film "odorant"
- **L'Ecole des femmes** (*inachevé*, 1941), adaptation de Molière par Max Ophuls, avec Louis Jouvet
- **De Wyberfind** (1941), comédie d'Alfred Rasser et Oskar Wälterlin
- **De Winzig simuliert** (1942), comédie de Rudolf Bernhard
- **Machtrausch** (1942), mélodrame d'Ernst Biller
- **De Chegelkönig** (1942), comédie d'Edmund Heuberger
- **Der Glückshoger** (1942), comédie folklorique de Richard Brewing
- **Postlagernd 212** (1943), comédie d'Edmund Heuberger



Parfum mortel



Le roman fantastique du Dr. Mercanton



Isidore a la déveine



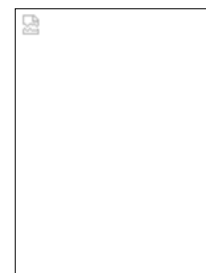
Le pauvre village



Le satyre de Bois-Gentil



Die Frau und der Tod



Guillaume Tell

[ZURÜCK ZUR STARTSEITE](#)
[RETOUR PAGE D'ACCUEIL](#)