

Kurs von Felix Aeppli

Themen und Motive des Schweizer Films (Forts.)

Mittwoch, 6. / 13. / 20. / 27. März 2013, 18.00 – 21.00h im BiZE Zürich-Riesbach



Jeder Film spiegelt seine Entstehungszeit, sei es bewusst, sei es unbewusst. Welche Stoffe und welche Themen werden von den Filmschaffenden in der Schweiz aufgegriffen? Anhand von repräsentativen Filmausschnitten diskutieren wir die Entwicklung von der Stummfilmzeit bis in die Gegenwart. Die Filmanalyse zeigt die Veränderungen innerhalb des Mediums Film auf und macht gleichzeitig den gesellschaftlichen Wandel sichtbar, welchen die Schweiz seit Beginn des 20. Jahrhunderts durchlief.

Schwerpunkte

- Das Tessin
- Beamte
- Umgang mit Geld
- Schokolade & Zigarettenrauch