

# Film und Propaganda

Einführung  
Filmdokumente  
Diskussion

Kulturkeller La Marotte, Affoltern am Albis, Mittwoch, 20. November 2019



*Bildinformationen spielen nicht erst im Zeitalter von Fake News eine zentrale Rolle. Kaum ein Regime, das darauf verzichtet, die Kraft des Mediums Film propagandistisch zu nutzen. Hitler und Stalin waren die Wegbereiter, aber auch die Schweizer Filmwochenschau wurde mit einem Propagandaauftrag gegründet. Wegen seiner höheren Glaubwürdigkeit ist paradoxerweise der Dokumentarfilm besonders geeignet, für Propagandazwecke eingesetzt zu werden.*

*Der Zürcher Historiker Dr. Felix Aeppli zeigt repräsentative Filmausschnitte aus unterschiedlichen Ländern und ordnet sie in das Zeitgeschehen ein.*